



hering 5

mit Michael Rösenberg und Dietmar Bonnen:
3. September 2010 um 20.00 Uhr
in der Reuschenberger Mühle

hering: <http://hering.umbra.de>

Kennen Sie die Reuschenberger Mühle?

Alberne Frage, werden Sie sagen, natürlich kenne ich die Reuschenberger Mühle, ich weiß, wie sie aussieht ...

Aber, wissen Sie auch, wie sie **klings**?

Wie sie klingt, wenn man ganz konzentriert hört und nichts weiter sieht als – die Architektur der Reuschenberg Mühle?

Die Reuschenberger Mühle ist ein sagenhafter Ort.

Wir haben dort zweimal Klangkunst-Videos gezeigt: **hering**.

Am nächsten Freitag, den 3. September, kommen wir mit dem »Klassiker« der Reihe, einem reinen Audio-Abend, wo Dietmar Bonnen und Michael Rösenberg ganz unterschiedliche Musik präsentieren, die eines vereint:

sie ist live nicht aufführbar.

Was sie präsentieren?

Das sagen sie vorher nicht, davon lassen sich die Besucher – gerne -überraschen.

Darüber könnten Sie berichten: über das, was sie gehört haben und das, was Sie gesehen haben - obwohl wir diesmal keine Videos zeigen!

Herzliche Grüße

Michael Rösenberg

P.S. Bisher gab's: u.a. Andreas Bick, John Cage, Eno, Glenn Gould, Hanna Hartman, Manfred Niehaus, Chris Watson, Hildegard Westerkamp, Zappa, BA Zimmermann.

Kostenbeitrag: € 10,-, Karten gibt es nur im Vorverkauf:

<http://hering.umbra.de/reservierung.php>

Kontaktdaten und weitere Informationen finden Sie auf der [Website](#).

Kontakt und Spielorte: **hering 5**

3. September. 2010 20:00h

Reuschenberger Mühle

Alte Garten 61
51371 Leverkusen
Telefon 0175.2418227
info@peterhoelscher.de

4. September 2010 20:00h

Atelier Barczat

Opphofer Straße 11A
42107 Wuppertal
Telefon 0202.452691
atelier@barczat.de

Was war das nochmal?

„Wann haben wir zuletzt Musik gehört – ohne jede Nebentätigkeit?“ fragte Michael Rösenberg in seiner Einführung zum ersten **hering**.
Wer bei der Antwort auf diese Frage eine gewisse Schwermut empfindet, sollte am besten gleich
2-mal am **hering** teilnehmen, denn hier kann er einiges nachholen.
Doch was ist **hering**?

hering ist in erster Linie lauschen, denn
hering ist Musik, die man niemals sehen kann, doch
hering ist auch eine Zusammenkunft von Hörenden an besonderen Orten.

Gespielt werden ausschließlich Kompositionen, die live nicht aufführbar sind. Daher gibt es beim **hering** keine ausführenden Musiker, sondern ausschließlich akusmatische Musik.
Diese wird jedoch live moderiert von Dietmar Bonnen, Komponist und Pianist aus Köln, und Michael Rösenberg, Klangkünstler und freier Musikjournalist, u.a. für den WDR, ebenfalls aus Köln.

hering ist exklusiv; daher ist die Teilnehmerzahl begrenzt auf 30 Personen.
hering ist inklusiv der Verköstigung mit Wasser und Brot (im Anschluss wird ein Glas Wein gereicht)
hering ist nicht einmalig, denn er findet dieses Mal an 2 außergewöhnlichen Orten statt.
Gemeinsam ist den Orten immer, dass sie in Umgebungen der Bildenden Kunst stattfinden.